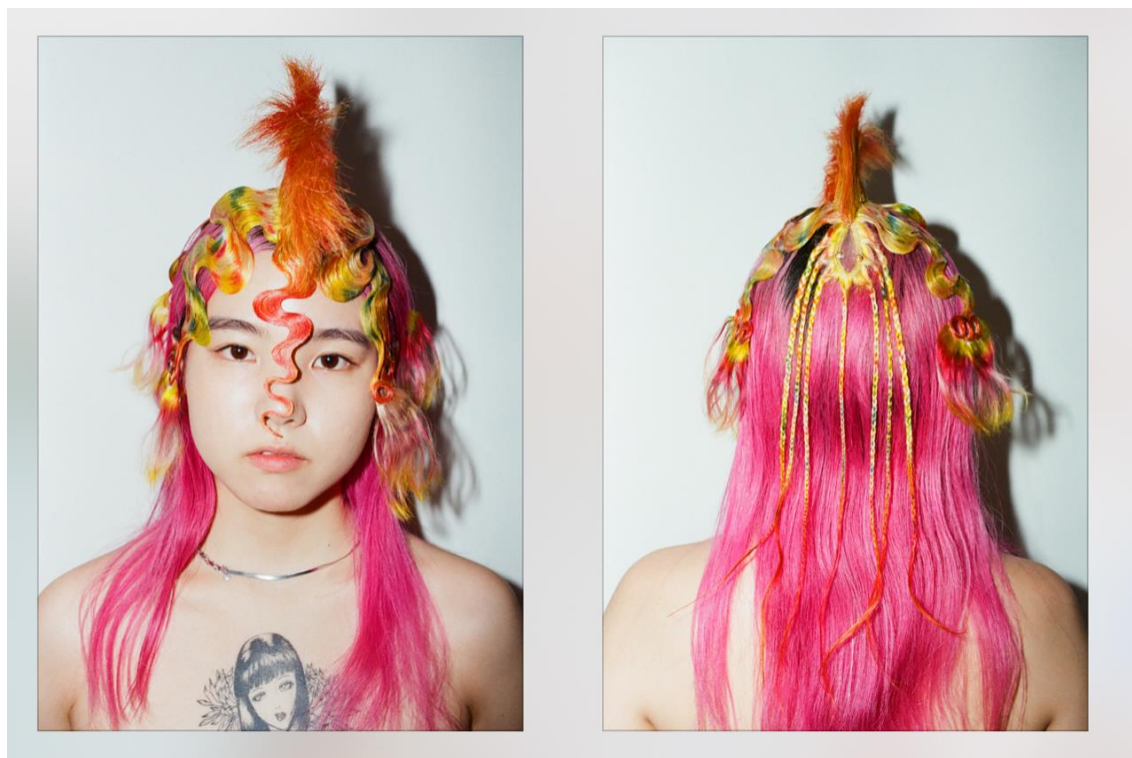


Lizard Piece – Tomihiro Kono

Te zien in *HAIR POWER*, Wereldmuseum Rotterdam



Haarstuk geïnspireerd op een hagedis.

Tomihiro Kono is een haar- en pruikartiest uit Japan. Hij begon zijn carrière twintig jaar geleden als kapper en leerde de fijne kneepjes van het vak in diverse salons in Tokyo. Naast het leren van traditionele knip- en kleurtechnieken dook hij ook in het ambacht van *Takashimada*, een eeuwenoude Geisha-haartechniek.

In 2007 verhuisde Kono naar Londen. Daar werkte hij als kapper voor diverse shows en begon hij met het maken van haarstukken en hoofdversieringen. Het werd een zoektocht naar zijn kenmerkende stijl: het vervagen van de grenzen tussen haarstyling en het ontwerpen van hoofddeksels. Zijn doel was om het potentieel van het werk van een enkele kapper te vergroten.

Sinds 2013 is Tomihiro gevestigd in New York en maakt hij naast haarstukken ook complete pruiken. Kono is inmiddels een cultnaam die niet meer is weg te denken uit de mode- en haarwereld. Maison Margiela en COMME des GARÇONS wisten hem al te vinden. Net als artiesten als Grimes en Björk.

Werkwijze

Kono noemt zichzelf een autodidact en is open over zijn manier van werken. Hij biedt geïnteresseerden een kijkje in de keuken en documenteert zijn pruiken of haarstukken zorgvuldig en stelselmatig in diverse publicaties.

Elke pruik is uniek en instinctief en met de hand gemaakt. Het eindresultaat varieert keer op keer: van vlechtjes tot lange *extensions*, en van golvende krullen tot puntige hoeken. Daarnaast maakt Kono gebruik van *spray paint*-technieken. Het liefst in levendige, pastelkleuren.

Inspiratie

Bij het maken van pruiken verwijst hij vaak naar de modegeschiedenis. De Marie Antoinette-link is

gemakkelijk te maken, aangezien de bouffants uit het Rococo-tijdperk op hun (letterlijke) hoogtepunt van extravagantie waren, en Tomihiro's creaties bevatten vaak dezelfde elementen van fantasie en eigenzinnigheid. "Ik zou zeggen dat ik meer geïnspireerd ben door de geschiedenis zelf dan door een enkele Antoinette-stijl. Victoriaanse pruiken zijn in geen enkel museum meer te zien. Het is fascinerend voor mij om [ze] opnieuw te creëren terwijl ik me voorstel hoe ze vroeger waren gemaakt", aldus Kono.

Hagedis

Het werk van Tomihiro Kono bevraagt wat haar kan en zou moeten zijn. In *HA!R POWER* is een haarstuk geïnspireerd op een hagedis te vinden. Handgeverfd en golvend. Zijn zogenoemde Fancy Creature Wigs-serie is een herinterpretatie van het concept 'pruik'.

Tomihiro werkt nauw samen met zijn (zakelijk) partner Sayaka Kono.